

**JVC anuncia el lanzamiento de cuatro nuevos proyectores D-ILA de gama alta, para el mercado doméstico DLA-NZ900/ DLA-NZ800 y para el mercado profesional DLA-RS4200 / DLA-RS3200**

Los nuevos modelos incorporan nuevos dispositivos **4K D-ILA de 3ª generación** con mayor brillo y permiten a los usuarios disfrutar de **imágenes 8K mejoradas**.



**The ART of PROJECTION**  
A True Cinematic Experience

**D-ILA**

JVCKENWOOD Corporation, se enorgullece de anunciar cuatro nuevos proyectores D-ILA de gama alta, los DLA-NZ900 y DLA-RS4200 y los DLA-NZ800 y DLA-RS3200, todos ellos capaces de reproducir imágenes de resolución 8K60p con mayor contraste y brillo nativos.

Incorporan los nuevos y exclusivos dispositivos 4K D-ILA de JVC, que han sido perfeccionados hasta la tercera generación para lograr una relación de contraste nativo 1,5 veces superior en comparación con un dispositivo convencional. El nuevo motor de luz láser BLU-Escent, propiedad de JVC, aumenta el brillo y la luminosidad. Y los usuarios podrán experimentar imágenes de mayor definición gracias al rendimiento enormemente mejorado de estos proyectores, conseguido mediante la entrada y visualización 8K, y la ampliación del rango dinámico mediante la mejora del contraste y el brillo.

JVCKENWOOD, realizará demostraciones del nuevo DLA-NZ900 en la feria HIGH END MUNICH de este año que se celebra del 9 al 12 de Mayo del 2024.

### **Objetivos**

En los últimos años, la forma de ver contenidos de vídeo ha evolucionado, y este cambio ha llevado a convertir los contenidos 4K/HDR en la norma. Los

contenidos de vídeo han pasado de estar liderados por compañías cinematográficas y cadenas de televisión a ser ofrecidos por servicios de suscripción y streaming. Al mismo tiempo, el formato ha pasado de los soportes de disco convencionales, como Blu-ray y Ultra HD Blu-ray, al streaming y las suscripciones. Además, se espera que el contenido de vídeo 8K aumente con los lanzamientos de servicios de streaming 8K como YouTube™ y el lanzamiento de títulos de videojuegos compatibles con 8K con el desarrollo de tarjetas gráficas mejoradas en la industria del Gaming.

Además de la variedad de formas de disfrutar de los contenidos de vídeo, el estilo de visualización también ha cambiado, pasando de los televisores convencionales a los smartphones, tabletas, etc. Al mismo tiempo, cada vez más usuarios desean prescindir de intermediarios y llevar la experiencia del cine a sus propios hogares. Por ello, JVC ha lanzado constantemente proyectores D-ILA enfocados a salas de cine completas para clientes que realmente disfrutan de la experiencia del cine en casa. Aunque el contenido que se ve está cambiando, el deseo del cliente de disfrutar de una imagen de la más alta calidad posible y en una pantalla grande sigue siendo el mismo.



Hoy anunciamos el lanzamiento de cuatro nuevos modelos, dos de la serie de Consumo DLA-NZ900/DLA-NZ800 y dos de la serie Reference DLA-RS4200 y DLA-RS3200. Todos los nuevos modelos, son capaces de reproducir imágenes en 8K y con un rendimiento mejorado. El rango dinámico se ha ampliado considerablemente gracias al nuevo dispositivo 4K D-ILA de tercera generación con mayor contraste nativo y a la fuente de luz láser BLU-Escent de mayor potencia de salida. Como resultado, estos modelos premium, permiten a los usuarios disfrutar de imágenes 8K de la más alta calidad\*.

\*A partir de abril de 2024

## Características principales

### 1. Proyección ultra dinámica conseguida a partir de la combinación del dispositivo 4K D-ILA de nueva generación y el motor de luz láser BLU-Escent.

- 1) Se consiguen imágenes más nítidas y una relación de contraste ultra-elevada con el dispositivo D-ILA 4K nativo de 0,69 pulgadas de tercera generación

El dispositivo D-ILA 4K nativo de 0,69 pulgadas patentado por JVC se ha perfeccionado en su tercera generación para ofrecer una relación de contraste nativo 1,5 veces superior a la del modelo anterior\*. El nuevo dispositivo, que incorpora una tecnología innovadora, cuenta con un mejor control de la alineación de los cristales líquidos y una mayor planitud de los píxeles de imagen. Además, el proceso de fabricación del dispositivo se ha perfeccionado para mejorar la uniformidad de la pantalla. Como resultado, el DLA-NZ900 y el DLA-RS4200 son capaces de alcanzar un ratio de contraste nativo de 150.000:1 (100.000:1 para el DLA-NZ800/DLA-RS3200).



\* En comparación con el DLA-NZ9.

- 2) Motor láser BLU-Escent para un mayor pico de luminosidad

El láser BLU-Escent original de JVC, que utiliza un diodo láser azul como fuente de luz, se ha optimizado para lograr un brillo excepcional de 3.300 lúmenes en el DLA-NZ900 y en el DLA-RS4200 y de 2.700 lúmenes en el DLA-NZ800 y el DLA-RS3200, ambos con una longevidad de 20.000 horas.

En comparación con nuestro proyector láser de primera generación\*, el brillo del proyector por vatio efectivo ha mejorado 1,9 veces, lo que ahorra energía.

**BLU Escent**  
**Laser**

\*En comparación con el DLA-Z1.

- 3) El control dinámico de la fuente de luz y el contraste nativo ultra elevado proporcionan imágenes más cercanas a la percepción humana

A diferencia del control de apertura convencional, el diodo láser contribuye al control instantáneo de la salida de luz para permitir un control dinámico del brillo con poca o ninguna latencia. Logra un nivel de contraste dinámico de  $\infty$ :1 (infinito a 1) en escenas con oscuridad o negrura total, apagando por completo la fuente de luz. Además, al controlar la salida láser en función del brillo de la escena de vídeo, las imágenes se acercan más a la percepción humana. El último diodo láser incorpora un nuevo algoritmo de control que permite una mayor

precisión para satisfacer las necesidades del cliente. El número de pasos de control de la fuente de luz ha aumentado de tres a 101, lo que ayuda a realizar ajustes precisos para adaptarse a la luminancia objetivo en el entorno y en la pantalla.



## 2. Proyección 8K mejorada

### 1) Proyector capaz de recibir señales 8K60p y 4K120p

Los nuevos modelos son capaces de introducir señales 8K60p a 48 Gbps. Esto es posible gracias a la adopción de LSI avanzados que permiten procesar instantáneamente información cuatro veces mayor que una entrada 4K desde la entrada hasta el dispositivo D-ILA. Como resultado, las señales 8K pueden visualizarse correctamente. Como resultado, se puede disfrutar en todo momento de una proyección de imágenes 8K estable y de alta calidad. Además, la entrada 4K120p y el modo de baja latencia hacen que estos proyectores sean eficaces a la hora de mostrar videojuegos con alta velocidad de fotogramas y contenidos similares sin retrasos.



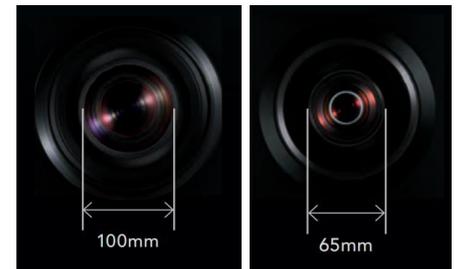
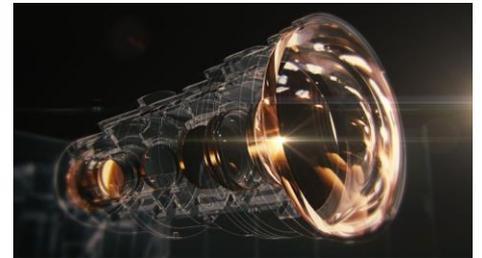
### 2) La tecnología 8K/e-shiftX de segunda generación mejora la capacidad de reproducir la resolución de pantalla 8K (8192 x 4320 píxeles)

Nuestra tecnología patentada 8K/e-shift -que combina la tecnología de visualización de alta resolución "e-shift" que duplica la resolución desplazando un píxel 0,5 píxeles en cuatro direcciones hacia arriba, abajo, izquierda y derecha, y el dispositivo D-ILA 4K nativo de 0,69 pulgadas- ha evolucionado hasta la segunda generación. Con el procesamiento de ultra-resolución original de JVC aplicado a la tecnología 8K/e-shiftX, la reproductibilidad del proyector a través de una amplia gama de contenidos, incluyendo fuentes 8K (8192 x 4320 píxeles), ha mejorado dramáticamente.

### 3) Lente totalmente de cristal para todos los modelos

El DLA-NZ900 y el DLA-RS4200, utilizan un gran objetivo de 100 mm para reproducir con precisión imágenes 8K nativas. Y cuentan con un objetivo de 100 mm totalmente de cristal con 18 elementos y 16 grupos que incorpora un barrilete completo de aluminio. Para proyectar imágenes 8K de alta resolución en todos los rincones de la pantalla al tiempo que se garantizan amplios rangos de desplazamiento del 100% en vertical y del 43% en horizontal. El proyector también incorpora cinco lentes de dispersión extra baja calibradas para las diferencias en el índice de refracción R/G/B con el fin de reducir la aberración cromática y las franjas de color cuando se activa el desplazamiento de la lente para ofrecer una reproducción precisa de la resolución 4K u 8K.

Objetivo de 65 mm se incorpora en los modelos DLA-NZ800 y DLA-RS3200, para proyectar imágenes de alta definición hasta el más mínimo detalle, con una lente totalmente de cristal de 65 mm con 17 elementos y 15 grupos para conseguir imágenes de alta resolución enfocadas en toda la periferia de la pantalla.



### 3. Admite una gran variedad de contenidos HDR (alto rango dinámico)

JVC puede reproducir la rica información de vídeo de los contenidos HDR con rango de brillo ampliado, amplia gama de colores BT.2020 y gradación de 10 bits. Además de una amplia gama de formatos HDR, incluidos HDR10 para UHD Blu-ray y streaming, HLG (hybrid log gamma) para radiodifusión y formato de señal HDR10+ con compatibilidad de metadatos dinámicos, las mejoras de los proyectores para un mayor brillo y contraste han ayudado a conseguir un rango dinámico más amplio, lo que permite a los usuarios disfrutar de imágenes HDR llenas de realidad y sensación de inmersión.

#### 1) Tecnología Frame Adapt HDR Generation 2 patentada por JVC

La tecnología Frame Adapt HDR 2nd Generation utiliza un algoritmo propio para analizar instantáneamente el brillo máximo del contenido HDR10 por fotograma y ajusta el rango dinámico en tiempo real al rango óptimo para la proyección de vídeo. El algoritmo de asignación de tonos se ha reexaminado por completo para la escena y el fotograma con el fin de lograr imágenes HDR con mayor definición. Además, se ha mejorado el algoritmo patentado para la selección de la curva tonal con el fin de reproducir imágenes HDR más brillantes, más coloridas y con un rango dinámico más amplio.

Estos nuevos proyectores están equipados con una función Deep Black, como parte del Frame Adapt HDR, que utiliza un algoritmo que amplía los tonos oscuros para ofrecer una expresión más realista de la oscuridad.



Convencional



Nuevo Deep Black

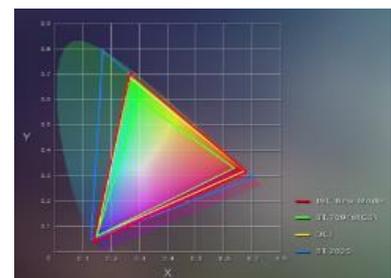
2) FILMMAKER MODE™ para recrear fielmente las intenciones originales del creador.

Los nuevos proyectores incorporan FILMMAKER MODE™, desarrollado por la UHD Alliance, una organización de profesionales y miembros del sector, para reproducir con precisión las intenciones de los amantes del cine en el hogar. El uso de este modo desactiva las funciones de ajuste de la calidad de imagen, como la interpolación de fotogramas y la reducción de ruido, y establece la temperatura de color en D65 (6500K), para que los usuarios puedan disfrutar de películas y documentales con una calidad de imagen auténtica a la visión del cineasta.



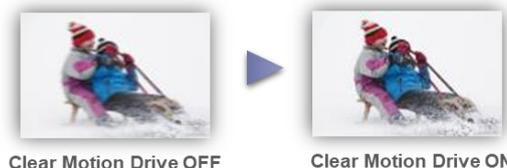
#### 4. Los filtros de cine reproducen imágenes llenas de color con una amplia gama cromática equivalente a la DCI-P3

El uso de filtros de cine permiten una amplia gama de colores equivalente a DCI-P3, así como a BT.709. El contenido HDR, tipificado por UHD Blu-ray, utiliza una gama de colores mucho más amplia que antes. Cuando estos contenidos se proyectan en proyectores con una amplia gama de colores como el DLA-NZ900, el DLA-RS4200 o el DLA-NZ800 y el DLA-RS3200, es posible reproducir con riqueza colores como las gradaciones del cielo y el océano, el contraste de las rosas rojas o una hilera de árboles verdes y frescos.



## 5. El Clear Motion Drive\* original de JVC ayuda a reproducir imágenes en movimiento más suaves

Clear Motion Drive\*, una tecnología original de JVC que reduce las imágenes residuales, ha mejorado su algoritmo para lograr una precisión de compensación en la periferia o bordes de los objetos que se cruzan. Junto con la tecnología Motion Enhance, que optimiza el accionamiento del dispositivo D-ILA en respuesta al movimiento del vídeo, los nuevos proyectores ofrecen una reproducción mucho más fluida de las imágenes 4K y 8K.



\*La función se desactiva al introducir señales 4K120p.

### Otras características

- Se ha añadido un nuevo modo de calidad de imagen, Vivid, para reproducir contenidos SDR ricos en color. Este modo, que ofrece colores vivos y brillantes y una calidad de imagen nítida, está especialmente diseñado para obras animadas muy populares en los contenidos de streaming.
- Compatible con 3D - requiere emisor y gafas 3D opcionales.
- Incorpora óptica de contraste ultra alto que ofrece imágenes de vídeo nítidas y llenas de color.
- Certificado ISFccc, por lo que la calibración del color puede realizarla un calibrador certificado por la ISF basándose en un estándar del sector.
- Con sólo pulsar un botón se pueden configurar 10 modos de instalación únicos para cambiar las relaciones de aspecto y los ajustes de imagen, incluidos el brillo, el contraste, el ajuste de píxeles y el enmascaramiento.
- La función de Calibración Automática optimiza todos los elementos esenciales que se encuentran en la imagen, incluyendo el balance de color, las características gamma, el espacio de color y el seguimiento del color, utilizando un sensor óptico y un software propietario. Con el sensor y el software, se puede aplicar una calibración óptima en tan sólo unos sencillos pasos para adaptarse a los cambios en las características ópticas dado el entorno de la instalación. n sensor óptico y el software propietario, el PC y el cable LAN son necesarios para realizar la función de calibración automática.
- El modo de ajuste de pantalla permite a los usuarios introducir la información de la pantalla, incluida la relación de aspecto, el tamaño y la ganancia, para que el proyector ajuste automáticamente la imagen con un equilibrio de color natural que se adapte a la pantalla. Este modo es compatible con las últimas pantallas ofrecidas por los principales fabricantes de pantallas de todo el mundo.
- La disposición de la entrada de aire trasera y el escape delantero proporciona flexibilidad para una gran variedad de instalaciones, incluida una colocación cerca de la pared.

**Los modelos DLA-NZ900/DLA-RS4200 y DLA-NZ800/DLA-RS3200 estarán disponibles desde junio de 2024.**

*Acerca de las marcas comerciales*

- **D-ILA** y **e-shift** son marcas registradas de **JVCKENWOOD Corporation**.
- **BLU-Escent Laser** es una marca comercial de **JVCKENWOOD Corporation**.
- **FILMMAKER MODE™** logo y su nombre comercial son marcas registradas de **UHD Alliance, Inc.** en Estados Unidos y otros países.
- El logotipo **HDR10+™** es una marca comercial de **HDR10+ Technologies, LLC**.
- **YouTube™** es una marca comercial o marca registrada de **Google LLC**.
- **ISF** es una marca registrada de **Imaging Science Foundation, Inc.**
- Los términos HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress y los logotipos HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Todos los demás nombres de marcas o productos pueden ser marcas comerciales y/o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.
- El contenido de este documento es el vigente en el momento de su presentación. Tenga en cuenta que la información puede diferir de la versión más reciente.
- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Quedan reservados todos los derechos no concedidos expresamente en el presente documento.